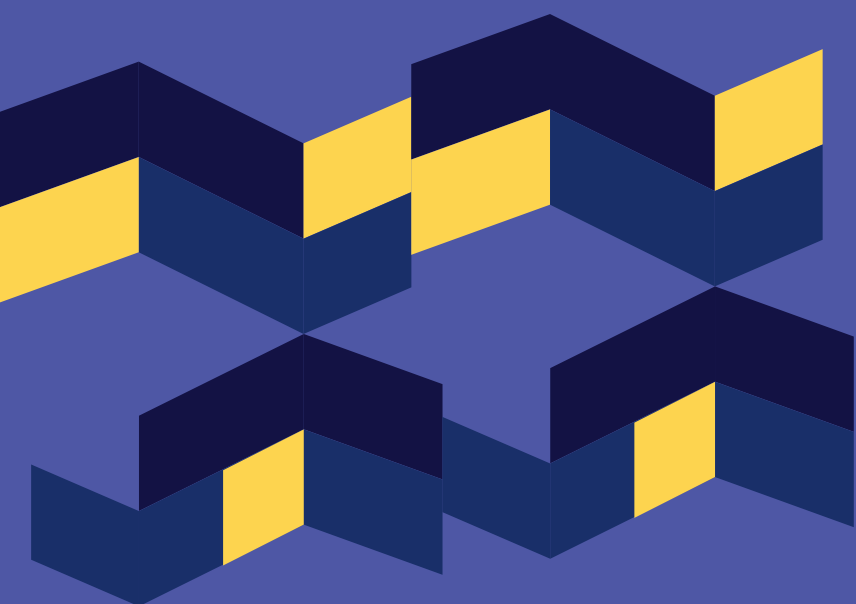




**El Colegio Mexiquense
y la Facultad de Humanidades, UAEMéx**
Invitan al coloquio



AUTORES, EDITORES, LIBREROS Y BIBLIOTECAS EN EL ESTADO DE MÉXICO EN EL SIGLO XX

Programa |

Martes 20 de agosto

Sede: Sala de usos múltiples, Facultad de Humanidades, UAEMéx, Toluca.

10:00-10:10

Inauguración

Mesa 1: Historia de la edición y de las bibliotecas primera mitad del siglo XX

10:10-12:00

El taller de tipografía del ICLEM y la imprenta de la EDAYO, precedentes de las publicaciones universitarias en la UAEMéx.

Iván Pérez González, UAEMéx

Redes y producción editorial en el Estado de México. La Escuela de Artes y Oficios (1934-1943).

Sebastián Rivera Mir, *El Colegio Mexiquense*

Horacio Zúñiga: entre la producción literaria y la Biblioteca Pública Central del Estado de México (1937-1951).

Claudia Torres Perea, *El Colegio Mexiquense*

La editorial «Acción» de Toluca.

Gerardo Pérez Silva, *Universidad Pontificia de México*

Aurelio J. Venegas y el catálogo de la Biblioteca Pública Central. Ciencias eclesiásticas.

Ana Cecilia Montiel, UAEMéx

Mesa 2: Historia de la edición y de las librerías, segunda mitad del siglo XX

12:10-13:30

La Biblioteca Enciclopédica del Estado de México hacia la institucionalización de la edición estatal (1963-1982).

Walter René Molina, *El Colegio Mexiquense*

El inicio del trabajo editorial en la UAEMéx.

Carlos Alfonso Ledesma Ibarra, UAEMéx

Venta y circulación de libros en Ciudad Nezahualcóyotl. Del comercio informal a las primeras librerías (1958-1999).

José Fernando Benítez Mondragón, *FFyL, UNAM*

Engrandecer la sala de lectura como un espacio de encuentro comunal.

María de la Luz Carrillo Romero, UNAM

Mesa 3: Editoriales independientes

15:00-16:15

Editoriales independientes ¿para qué?.

Ilse Angélica Álvarez Palma, *Hayal gücü Editorial*

Un colectivo de escritores del Estado de México: la Cofradía de los Coyotes.

Alfredo Peñuelas Rivas, *Centro Regional de Cultura de Texcoco Casa del Constituyente*

Un panorama literario independiente del Valle de Toluca. Dos testimonios: TunAstral y Diablura Ediciones.

Heber Sidney Quijano Hernández, UAEMéx

Cuadernos de investigación, antecedente de los libros académicos de carácter científico en la UAEMéx.

Patricia Vega Villavicencio, UAEMéx

Mesa 4: Iniciativas de promoción de la lectura

16:15-17:30

Círculos de lectura para adultos: dos experiencias en la Prepa Tec Metepec.

Ileana Reyes Retana y Guadalupe María García Carrera, *Tecnológico de Monterrey, campus Metepec*

Experiencias docentes de lectura en las aulas a partir de los Libros del Rincón.

Samantha Reynoso Mejía, *Mediadora de Lectura de la sala "Libros, puertas y ventanas" Zinacantepec*; y Enrique Mejía Reyes, *Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México*

Las ferias del libro como estrategia de circulación del libro impreso.

Sonia González de la Cruz, UAEMéx

Miércoles 21 de agosto

Sede: El Colegio Mexiquense, salón Presidentes, Santa Cruz de los Patos, Zinacantepec.

Mesa 5: Bibliotecas contemporáneas

10:00-11:20

Memoria de trabajo del Fondo Reservado de la Biblioteca Pública Central Estatal (3 de enero de 2022-26 de junio de 2024.)

Max Boulouf Hernández y María de los Ángeles Garza Tapia, *Biblioteca Pública Central Estatal*

El espacio y el sujeto en Biblioteca Pública Central del Estado de México.

Ángel Jesús Valdés González, UNAM

Tenderetes. En torno a las bibliotecas fragmentadas.

Eduardo Villegas Guevara, *Universidad Autónoma Chapingo, Editor y fundador del proyecto literario Cofradía de Coyotes*

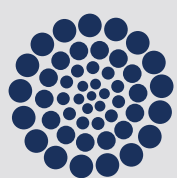
Foro de actores de la edición contemporánea en el Estado de México

11:30-14:30

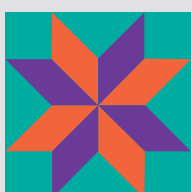
Actividad presencial

Informes:
722 279 99 08, ext. 107

Coordinan:
Walter René Molina,
Ana Cecilia Montiel
y Sebastián Rivera Mir



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



**EL ECOSISTEMA
DEL LIBRO EN EL
ESTADO DE MÉXICO**
HACIA UN
OBSERVATORIO
DE LA LECTURA